



**Direction artistique:**  
Bruno Schnebelin  
& Françoise Léger

**Equipe artistique:**  
Lucile Boissonnet  
Pierre Tardif  
Ann Williams  
Eric Heilmann  
Stéphane Pigeyre  
Dominique Noël

**Artistes & techniciens  
associés:**  
Silvain Ohl  
Maryse Jaffrain  
Messaoud Ferhat  
Fanny Baxter  
Gitta Heinz  
Marie Ange Jannucillo  
Claude Lecat  
Antoine Le Menestrel  
Bernard Llopis  
Eric Bernard  
Daniela Luna  
Fred Peslier  
Phil Spectrum  
Pascal Wyrobnik  
Valérie Cartier  
Alexandra Flichman  
Cendrine Gallezot  
Marco Zuber  
Hélène Dattler  
Thierry Manou  
Raymond Blard  
Pascale Rémi  
Eric Stouvenacker

**Administration, Production:**  
Véronique Pasquet  
Sandrine Brunet  
Dominique Noël

**Direction technique:**  
Gérard Médion

**ilotopie** est née sur la dernière île du grand Rhône entre espaces sauvages, industrie lourde et Mer Méditerranée.

**La compagnie** propose dès 1980 des actions de désordre artistique interrogeant l'espace public. Equipe de créateurs, acteurs, sculpteurs, danseurs, musiciens, inventeurs, scénographes et chercheurs, voici une compagnie permanente ayant choisi de vivre un travail artistique collectif ouvert sur le monde, opérant aux frontières des enjeux individuels et sociaux.

**Les spectacles** et les installations réalisés excitent le sensible et l'émotion, interrogent le monde actuel et cherchent à tisser des liens à construire.

ilotopie investit les espaces communs, les lieux publics, les réseaux et s'implique dans des actions engagées.

Selon les hommes, les circonstances et les sites, c'est par un langage d'images vivantes, d'offrandes poétiques ou d'action-spectacles que quotidien, ville ou paysage trouvent de nouveaux liens: les rencontres intimes ou les grandes mises en scène urbaines et spatiales sont ici pleines de corps et de performances à vivre par des spectateur-sujets devenus actifs et réactifs.

**Contact :**  
00/33 (0)4 42 48 40 04  
Fax (0)4 42 48 46 38  
ilotopie@ilotopie.com

**ilotopie / Le Citron Jaune:**  
30, avenue Max Dormoy 13230 Port Saint Louis du Rhône France

## En 2005, ilotopie fête son quart de siècle !

Au fil des expériences et des tournées, le projet de la compagnie s'est élargi en pôles de créativité distincts et solidaires:

- les créations de la compagnie ilotopie,
- les travaux des artistes et compagnies en résidence au Citron Jaune
- les politiques de rencontres novatrices entre publics et artistes (au delà de l'unilatéralité de la diffusion).

Entre tournées internationales et implantation territoriale, ces pôles constituent l'architecture du projet que nous mettons en oeuvre, avec la conviction infaillible d'une culture de service public hors abonnement, inscrite dans la diversité de l'espace social.

Cette année, les douze acteurs du **Quatrième Champ d'Expériences**, qui vit la rue 24h/24 durant une semaine vont créer "**CoNFINS 2005**", architecture et performances de démocratie urbaine. Construire l'oeuvre au coeur de la société.

Dans la même pulsion, le travail pour un "**Land Act**", art vivant dans le paysage, s'écrira entre sites et publics, ébauche d'une culture contemporaine des territoires.

Le **Citron Jaune Ouvert** s'est orienté dans l'accueil de formes inclassables, d'écritures hybrides, de créations hors cadres, hors normes, ayant pour point commun le même souci du public et des espaces publics : plus de cinquante projets sont ainsi sortis du Citron Jaune, grâce à la compétence de l'équipe et à la performance de l'outil de production.

Nous accueillons en 2005 neuf projets de création avec une attention particulière aux artistes cherchant de nouvelles grammaires corporelles dans la ville.

Chaque réalisation expérimentera de nouveaux territoires de rencontres et d'échanges avec les publics.

Accueillir des artistes ou une compagnie, et les accompagner dans leur création, c'est à dire tout mettre en oeuvre pour la réussite du projet, nous place de fait dans une posture de coproducteur.

Nous souhaitons affirmer cette position en coproduisant annuellement un ou deux projets repérés pour leur force d'écriture et leur pertinence artistique.

Par ailleurs, notre ancrage territorial s'affirme avec :

- la proposition des **Envies Rhônements**, qui se déploie en Camargue, notamment grâce à un partenariat accru avec la ville d'Arles et les collectivités territoriales.

- le lancement d'une "**Saison des Arts de la Rue**" au printemps 2005 sur notre nouveau territoire intercommunal : la communauté de communes de Ouest Provence.