



**Les Envies Rhôneements**

Un festival où les regards se croisent entre art, environnement, nature et culture, où la création artistique s'inscrit dans des lieux qui ne sont pas dédiés à la représentation, et où émergent et vibrent les multiples identités de cette terre, traversée de vent, de sel, d'eau et d'humanité métissée.

Le festival des *Envies Rhôneements* est né du désir de la compagnie *ilotopie* de s'inscrire dans le territoire et de prendre en compte dans ses créations les éléments environnementaux et sociaux qui les entourent.



**Guinguette des paroles**

Depuis sa création en 1999, ce projet questionne *notre rapport à l'environnement* en s'articulant sur différents temps et différentes thématiques. Le temps des créations in situ propose à un artiste ou à un collectif d'artistes de s'imprégner d'un bout de territoire pour en offrir sa propre vision.

### **Inventer d'autres pratiques des arts et de la culture**



**Cabaret ciné**

- *des temps conviviaux et festifs* autour d'une programmation artistique inventive proposent des œuvres mettant en scène la relation homme/nature, des spectacles pour révéler l'esprit des lieux, des installations à rêver, du cinéma sur écran d'eau, des concertos pour couchers de soleil sur les marais, des chambres à coucher de plein air pour regarder les étoiles.



**Créations in situ**

- *des temps d'échanges et de débats* dans le cadre des guinguettes de paroles et du cabaret-ciné ; chaque année le projet s'organise autour d'une thématique liée au développement durable comme par exemple : les énergies renouvelables, les déchets, le climat...

### **Inventer de nouveaux modes de sensibilisation à l'environnement et au paysage**

Le temps des *ateliers art et environnement* menés sur plusieurs mois : ateliers arts plastiques utilisant les matières premières des lieux (eau, vent, roseaux), ateliers cinéma et paysage avec notamment la réalisation de courts métrages de fiction dans des espaces naturels.

*Les Envies Rhôneements* ont également inscrit le *nomadisme territorial* au cœur de leur démarche : en effet, l'itinérance permet à la fois de révéler les particularismes de chaque lieu et d'être porteur d'une identité territoriale plus large, celle du delta

#### **contact:**

00/33 (0)4 42 48 40 04

Pour nous écrire:

[ilotopie@ilotopie.com](mailto:ilotopie@ilotopie.com)

## **Les partenaires**

### **La compagnie ilotopie**

#### **L'A.E.E.C.**

(association pour l'éducation  
à l'environnement et à la  
citoyenneté du pays d'Arles)

#### **Le DESMID**

(Dynamique Ecologique et  
Sociale en Milieu Deltaïque)

### **Les Amis des Marais du Vigueirat**

### **Le Syndicat mixte pour la gestion du Domaine de la Palissade**

#### **La cuisine**

### **Radio Grenouille et César**

(l'actualité culturelle)

du Rhône. Cette forme permet également de développer des nœuds de relations riches et complexes entre artistes, gestionnaires de l'environnement, équipes des sites, habitants, touristes, au travers d'une programmation spécifiquement construite pour chaque lieu.

## **Faire trace et faire lien**

S'adressant à tous les publics, *les Envies Rhônements* ont réussi le pari de **croiser** amoureux des espaces naturels, public fréquentant les salles de spectacles, habitants des territoires environnants, festivaliers intéressés par les thématiques développées...

## **Inventer ensemble de nouveaux usages et de nouvelles pratiques de nos territoires**

L'originalité du projet est d'associer, dans une double dynamique de confrontation et d'actions, différents acteurs issus de milieux jusque là segmentés (culture, environnement, recherche et éducation), souhaitant mettre en commun leurs réflexions au service d'actions prospectives. Les acteurs de ce projet sont à la croisée de ces différents champs :

## **Les Envies Rhônements : Un réseau de partenaires**